**KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE**

 **DLA UCZNIA KOŃCZĄCEGO KLASĘ III SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

 SZKOŁA PODSTAWOWA NR 14

 W KALISZU

 UL. MICKIEWICZA 11

**POZIOM NAJWYŻSZY – 6**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Korzysta z informacji:
* uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
* rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
* zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
1. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
* przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
* w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
* czyta teksty, recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
* ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
1. Tworzy wypowiedzi:
* w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
* dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
* uczestniczy w rozmowach także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
* dba o kulturę wypowiadania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formy grzecznościowe,
* rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
* dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
* pisze czytelnie i estetycznie ( przestrzega zasad kaligrafii ), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
* przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;
1. Wypowiada się w małych formach teatralnych:
* uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką i gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
* rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;
2. Liczy ( w przód i w tył ) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
3. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, rozumie dziesiątkowy system pozycyjny;
4. Ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie, porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
5. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 ( bez algorytmów działań pisemnych sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
6. Mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;
7. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ( bez przenoszenia na drugą stronę );
8. Rozwiązuje proste zadania tekstowe ( w tym zadania na porównywanie różnicowe ale bez porównywania ilorazowego );
9. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne ( cena, ilość, wartość ) i radzi sobie w sytuacjach wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie czym jest dług;
10. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr i metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar ( bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych ); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy 27 kilometrów ( bez zamiany na metry );
11. Waży przedmioty , róznicuje przedmioty cięższe, lżejsze, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ( bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych );
12. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
13. Odczytuje temperaturę ( bez posługiwania się liczbami ujemnymi );
14. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;
15. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;

Odczytuje wskazania zegarów: w systemach 12 i 24 godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny );

1. Rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty(w tym kwadraty) i trójkąty ( również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie ); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);
2. Wprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;
3. Dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę figury symetrycznej;
4. Zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;
2. Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;
3. Zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, ma rozeznanie , że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
4. Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
5. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
6. Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
7. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (miasto, wieś); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
8. Wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
9. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym się zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;
10. Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;
11. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
2. Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp. Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
3. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego i górskiego;
4. Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;
5. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachowywać się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
6. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek ( wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo ); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
7. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
* wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
* znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
* znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka ( np. gliny i węgla );
1. Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi ( np. serce, płuca, żołądek );
2. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
3. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę możliwości), orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp. wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.
4. Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy i potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

1. W zakresie percepcji sztuki:
2. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym, lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
3. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);
4. W zakresie ekspresji przez sztukę:
5. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,
6. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
7. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);
8. W zakresie recepcji sztuki:
9. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
10. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

**EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Zna środowisko techniczne na tyle, że :
2. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
3. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
4. określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
5. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:
6. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
7. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
8. posiada umiejętności:

- odmierzania potrzebnej ilości materiału,

- cięcia papieru, tektury

- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów, statków,

- w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

 3. Dba o bezpieczeństwo własne i innych:

 a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga

 innym w utrzymaniu porządku,

1. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,
2. wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji ; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

**EDUKACJA INFORMATYCNCZNA**

1. Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, czasami popełnia nieliczne błędy;
2. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
3. Wyszukuje informacje i korzysta z nich:
4. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
5. dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
6. odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;
7. Tworzy teksty i rysunki:
8. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy, zdania,
9. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
10. Zna zagrożenia wynikające z korzystania komputera, Internetu i multimediów:
11. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
12. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
13. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. W zakresie odbioru muzyki:
2. zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

-śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu ( nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym ); śpiewa z pamięci hymn narodowy,

-odtwarza proste rytmy głosem,

-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją), ruchem całego ciała),

-wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,

1. rozróżnia podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej ( wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ),
2. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich ( sopran, bas ) oraz w instrumentach muzycznych ( fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja ); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);
3. W zakresie tworzenia muzyki:
4. wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
5. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
6. improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
7. wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,
3. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
4. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;
5. W zakresie treningu zdrowotnego:
6. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
7. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
8. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;
9. W zakresie sportów całego życia i wypoczynku:
10. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, prowadzi ją,
11. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
12. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektuje reguły i podporządkowuje się decyzjom sędziego,
13. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;
14. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
15. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
16. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
17. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
18. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
19. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
20. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

**POZIOM WYSOKI – 5**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Korzysta z informacji:
* uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
* rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
* zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
1. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
* przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
* w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
* czyta teksty, recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
* ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
1. Tworzy wypowiedzi:
* w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
* dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
* uczestniczy w rozmowach także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
* dba o kulturę wypowiadania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formy grzecznościowe,
* rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
* dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
* pisze czytelnie i estetycznie ( przestrzega zasad kaligrafii ), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
* przepisując teksty z pamięci i pisząc ze słuchu popełnia nieliczne błędy;
1. Wypowiada się w małych formach teatralnych:
* uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką i gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
* rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;
2. Liczy ( w przód i w tył ) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
3. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, rozumie dziesiątkowy system pozycyjny;
4. Ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie, porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
5. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100 ( bez algorytmów działań pisemnych) popełnia nieliczne błędy, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
6. Mnożąc i dzieląc liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych) popełnia nieliczne błędy; podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia nieliczne błędy; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;
7. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ( bez przenoszenia na drugą stronę );
8. Rozwiązuje proste zadania tekstowe ( w tym zadania na porównywanie różnicowe ale bez porównywania ilorazowego );
9. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne ( cena, ilość, wartość ) i radzi sobie w sytuacjach wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie czym jest dług;
10. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr i metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar ( bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych ); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy 27 kilometrów ( bez zamiany na metry );
11. Waży przedmioty , róznicuje przedmioty cięższe, lżejsze, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ( bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych );
12. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
13. Odczytuje temperaturę ( bez posługiwania się liczbami ujemnymi );
14. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;
15. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;

Odczytuje wskazania zegarów: w systemach 12 i 24 godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny );

1. Rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty(w tym kwadraty) i trójkąty ( również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie ); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);
2. Wprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;
3. Dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę figury symetrycznej;

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;
2. Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;
3. Zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, ma rozeznanie , że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
4. Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
5. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
6. Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
7. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (miasto, wieś); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
8. Wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
9. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym się zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;
10. Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;
11. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
2. Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp. Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
3. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego i górskiego, czasami popełnia nieliczne błędy;
4. Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne, czasami popełnia nieliczne błędy;
5. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachowywać się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
6. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek ( wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo ); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
7. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
* wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
* znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
* znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka ( np. gliny i węgla );
1. Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi ( np. serce, płuca, żołądek );
2. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
3. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę możliwości), orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp. wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.
4. Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy i potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

1. W zakresie percepcji sztuki:
2. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym, lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
3. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);
4. W zakresie ekspresji przez sztukę:
5. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,
6. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
7. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);
8. W zakresie recepcji sztuki:
9. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
10. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej, czasami popełnia nieliczne błędy.

**EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Zna środowisko techniczne na tyle, że :
2. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
3. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa), czasami popełnia nieliczne błędy,
4. określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
5. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:
6. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
7. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
8. posiada umiejętności:

- odmierzania potrzebnej ilości materiału,

- cięcia papieru, tektury

- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów, statków,

- w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

 3. Dba o bezpieczeństwo własne i innych:

 a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga

 innym w utrzymaniu porządku,

1. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,
2. wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji ; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

1. Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;
2. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
3. Wyszukuje informacje i korzysta z nich:
4. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
5. dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
6. odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;
7. Tworzy teksty i rysunki:
8. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy, zdania,
9. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
10. Zna zagrożenia wynikające z korzystania komputera, Internetu i multimediów:
11. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
12. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
13. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. W zakresie odbioru muzyki:
2. zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

-śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu ( nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym ); śpiewa z pamięci hymn narodowy,

-odtwarza proste rytmy głosem,

-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją), ruchem całego ciała),

-wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,

1. rozróżniając podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej ( wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ) popełnia nieliczne błędy,
2. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich ( sopran, bas ) oraz w instrumentach muzycznych ( fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja ); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);
3. W zakresie tworzenia muzyki:
4. wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
5. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
6. improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
7. wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,
3. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
4. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;
5. W zakresie treningu zdrowotnego:
6. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
7. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
8. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;
9. W zakresie sportów całego życia i wypoczynku:
10. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, prowadzi ją,
11. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
12. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektuje reguły i podporządkowuje się decyzjom sędziego,
13. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;
14. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
15. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
16. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
17. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
18. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
19. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
20. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

**POZIOM ŚREDNI – 4**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Korzysta z informacji:
* potrafi uważnie słuchać wypowiedzi i korzystać z przekazywanych informacji,
* potrafi zrozumieć sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytać uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
* potrafi wyszukać w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzystać ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
* potrafi rozpoznać formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
1. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
* przejawia wrażliwość estetyczną, stara się rozszerzać zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
* w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
* czyta teksty, recytuje wiersze po uprzednim przygotowaniu z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
* stara się obcować z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
1. Tworzy wypowiedzi:
* w formie ustnej i pisemnej: wypowiada się krótkimi zdaniami, włącza się w zbiorowe redagowanie krótkiego opowiadania i opisu, listu prywatnego, życzeń, zaproszenia,
* na ogół dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
* próbuje uczestniczyć w rozmowach także inspirowanych literaturą: zadawać pytania, udzielać odpowiedzi i poszerzać zakres słownictwa,
* stara się dbać o kulturę wypowiadania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formy grzecznościowe,
* rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, czasami popełnia błędy,
* dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, czasami popełnia błędy,
* na ogół pisze czytelnie i estetycznie ( przestrzega zasad kaligrafii ), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
* przepisując teksty, pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia błędy;
1. Wypowiada się w małych formach teatralnych:
* uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką i gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
* rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Liczy ( w przód i w tył ) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
2. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;
3. Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
4. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100 – popełnia błędy;
5. Podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia błędy;
6. Próbuje rozwiązywać łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ( bez przenoszenia na drugą stronę );
7. Rozwiązuje proste zadania tekstowe;
8. Próbuje wykonywać łatwe obliczenia pieniężne, mierzyć, ważyć, odmierzać płyny różnymi miarkami, odczytywać temperaturę;
9. Odczytując i zapisując liczby w systemie rzymskim od I do XII popełnia błędy;
10. Odczytuje wskazania zegarów, wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny);
11. Popełnia błędy rozpoznając i nazywając koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, rysując odcinki o podanej długości, obliczając obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Zwykle wywiązuje się ze swoich obowiązków;
2. Nie zawsze doprowadza pracę do końca, często wymaga dodatkowej motywacji;
3. Stara się zgodnie współpracować w zespole i bawić się w grupie;
4. Stara się przestrzegać obowiązki ucznia, uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
5. Wie jakie znaczenie ma rodzina w życiu człowieka;
6. Zwykle radzi sobie z emocjami;
7. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa;
8. Zna formy grzecznościowe , ale nie zawsze je stosuje;
9. Próbuje radzić sobie z problemami.
10. Czasami dotrzymuje obietnic i zobowiązań.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze;
2. Opisuje życie w niektórych ekosystemach;
3. Popełnia błędy nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski;
4. Zna wybrane wiadomości na temat roślin i zwierząt;
5. Próbuje podejmować działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku:
6. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
7. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.
8. Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy, czasami potrzebuje dodatkowych wskazówek nauczyciela.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

1. Próbuje podejmować działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni,
2. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych,
3. Popełnia błędy rozróżniając takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki ( fotografika, film) i przekazy medialne ( telewizja, Internet).

 **EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Zna środowisko techniczne na tyle, że :
2. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
3. popełnia błędy rozpoznając rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; w określaniu rodzajów budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
4. stara się określać wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
5. na ogół posiada umiejętności:

- odmierzania potrzebnej ilości materiału,

- cięcia papieru, tektury

- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych,

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

1. Umie obsługiwać komputer:
2. posługuje się myszą i klawiaturą,
3. poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego;
4. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi; korzysta z opcji w programach;
5. Próbuje wyszukiwać i korzystać z informacji:
6. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe
7. Stara się tworzyć teksty i rysunki:
8. wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
9. wykonując rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, ale wymaga wsparcia ze strony nauczyciela;
10. próbuje dostrzec zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów:
11. dostrzegać niebezpieczeństwa wynikające z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
12. stosować się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu ( nie mniej niż 5 utworów w roku szkolnym ); śpiewa z pamięci hymn narodowy,
2. Gra na instrumentach perkusyjnych ( proste rytmy i wzory rytmiczne ),
3. Realizuje gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne,
4. Próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego,
5. Popełnia błędy rozróżniając podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej ( wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ),
6. Próbuje słuchać muzyki i określać jej cechy;
7. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut,
3. próbuje wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
4. W zakresie treningu zdrowotnego:
5. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
6. próbuje skakać przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
7. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją,
8. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega poruszania się po drogach,
9. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych;
10. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
11. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
12. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
13. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
14. stara się dbać o prawidłową postawę,
15. na ogół przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zabaw ruchowych;

**POZIOM ZADAWALAJĄCY – 3**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Korzysta z informacji:
* nie zawsze słucha wypowiedzi
* czyta poprawnie krótkie zdania, zwykle sylabami z syntezą, nie zawsze rozumie czytany tekst;
* korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym tylko z pomocą nauczyciela
* potrafi rozpoznać formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatkę do kroniki tylko z pomocą nauczyciela.
1. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
* w tekście literackim potrafi wskazać głównych bohaterów,
* odtwarza z pamięci tylko krótkie wiersze.
1. Tworzy wypowiedzi:
* konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami; związki przyczynowo – skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela
* ma trudności w dostrzeżeniu różnicy pomiędzy literą i głoską; dzieląc wyrazy na sylaby; oddzielając wyrazy w zdaniu, zdania w tekście;
* ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter, przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela; pisze poprawnie tylko wyrazy bez trudności ortograficznych;

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;
2. Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
3. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100 – popełnia liczne błędy;
4. Podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia liczne błędy;
5. Rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela
6. Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, mierzy, waży, odmierza płyny różnymi miarkami, odczytuje temperaturę;
7. Odczytując i zapisując liczby w systemie rzymskim od I do XII popełnia liczne błędy;
8. Odczytuje wskazania zegarów, z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny);

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków;
2. Przerywa pracę, ma trudności z doprowadzeniem wykonywanego zadania do końca;
3. Rozumie na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności z utrzymaniem prawidłowych relacji z rówieśnikami;
4. Zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje;
5. Nie zawsze panuje nad emocjami;
6. Zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem;
7. Niektóre zachowania budzą zastrzeżenia;
8. Ma trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie, nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela;
2. Zna podstawowe wiadomości o roślinach i zwierzętach;
3. Wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka.
4. Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy, ale potrafi zastosować je tylko pod kierunkiem nauczyciela.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Prace plastyczno- techniczne wykonuje według prostych schematów, zdarza się, że estetyka prac budzi zastrzeżenia;
2. Nie zawsze właściwie rozpoznaje dziedziny sztuki;
3. Wykonuje proste prace plastyczno – techniczne pod kierunkiem nauczyciela.

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

1. Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela;
2. Potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale pod kierunkiem nauczyciela;
3. Wykonuje niektóre ćwiczenia.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. Śpiewa kilka poznanych piosenek;
2. Gra pojedyncze dźwięki na wybranych instrumentach;
3. Odtwarza proste rytmy, potrafi poruszać się rytmicznie ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce;
4. Zna podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne;
2. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy;
3. Wie, że należy dbać o zdrowie ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej.

**POZIOM NISKI – 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Próbuje konstruować wypowiedzi z pomocą nauczyciela;
2. Odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami;
3. Związki przyczynowo – skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela;
4. Ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter;
5. Przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela, popełnia błędy pisząc wyrazy bez trudności ortograficznych;
6. Czyta poprawnie wyrazy, zwykle sylabami z syntezą, ma trudności w zrozumieniu czytanego tekstu;
7. Popełnia liczne błędy odtwarzając z pamięci krótkie wierszyki.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Odczytując liczby w zakresie 1000 popełnia liczne błędy;
2. Dodaje i odejmuje w zakresie 50, ale popełnia liczne błędy;
3. Mnoży i dzieli w zakresie 50, ale popełnia liczne błędy;
4. Próbuje rozwiązać zadania tekstowe z pomocą nauczyciela;
5. Zdobył/a niektóre wiadomości, ale ma trudności z zastosowaniem ich w sytuacjach praktycznych.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków;
2. Przerywa pracę, nie wykonuje zadania do końca;
3. Ma trudności z odróżnieniem co jest dobre, a co złe;
4. Zna formy grzecznościowe, ale ich nie stosuje;
5. Nie zawsze panuje nad emocjami;
6. Zna obowiązujące zasady, ale ich nie przestrzega;
7. Niektóre zachowania budzą zastrzeżenia;
8. Ma trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Nie zawsze dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie, nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, próbuje prowadzić proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela;
2. Ma trudności w rozpoznawaniu roślin i zwierząt;
3. Posiada wycinkową wiedzę o otaczającej rzeczywistości i rzadko stosuje ją w praktyce.
4. Posiada wycinkową wiedzę o podstawowych zasadach udzielania pierwszej pomocy i nie zawsze wie jak stosować ją w praktyce.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Prace plastyczno – techniczne wykonuje według prostych schematów, zdarza się, że estetyka prac budzi zastrzeżenia;
2. Nie rozpoznaje dziedziny sztuki;
3. Niechętnie podejmuje działania techniczne;
4. Zna zasady bezpieczeństwa pracy, ale nie zawsze ich przestrzega.

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

1. Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela;
2. Próbuje wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale pod kierunkiem nauczyciela;
3. Wykonując niektóre ćwiczenia popełnia błędy.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. Śpiewa kilka wybranych piosenek;
2. Gra pojedyncze dźwięki na wybranym instrumencie;
3. Ma trudności z odtwarzaniem prostych rytmów, nie zawsze porusza się rytmicznie, wymaga zachęty do zabaw przy muzyce;
4. Myli podstawowe instrumenty wykorzystywane podczas zajęć.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. Ma trudności z wykonywaniem podstawowych ćwiczeń gimnastycznych;
2. Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych;
3. Wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej.

**POZIOM NIEZADAWALAJĄCY – 1**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. Wypowiada się niechętnie, z trudem buduje wypowiedzi ustne;
2. Ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter, pisze nieczytelnie, ma trudności z odwzorowywaniem wyrazów, zdań;
3. Ma trudności w czytaniu i zrozumieniu czytanego tekstu;
4. Popełnia liczne błędy odtwarzając z pamięci krótkie wiersze.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

1. Nie radzi sobie z dodawaniem, odejmowaniem, mnożeniem i dzieleniem w zakresie 50;
2. Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela;
3. Zdobył/a niektóre wiadomości, ale ma trudności z zastosowaniem ich w sytuacjach praktycznych.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

1. Nie wywiązuje się ze swoich obowiązków;
2. Przerywa pracę, nie wykonuje zadania do końca;
3. Ma trudności z odróżnieniem co jest dobre a co złe;
4. Nie zna form grzecznościowych;
5. Nie panuje nad emocjami;
6. Zna obowiązujące zasady, ale ich nie przestrzega;
7. Jego/jej zachowania budzą zastrzeżenia;
8. Nie potrafi dokonać samooceny i oceny zachowania innych.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

1. Nie zawsze dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie;
2. Ma trudności w obserwowaniu i wyjaśnianiu typowych zjawisk przyrodniczych;
3. Nie zna warunków życia roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia;
4. Posiada wycinkową wiedzę o otaczającej rzeczywistości, ale nie stosuje jej w praktyce.
5. Nie posiada wiedzy o podstawowych zasadach udzielania pierwszej pomocy i nie stosuje jej w praktyce.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I EDUKACJA TECHNICZNA**

1. Swoje prace plastyczne wykonuje schematycznie, niestarannie, niedokładnie;
2. Niechętnie podejmuje działania techniczne;
3. Zna zasady bezpieczeństwa pracy, ale nie zawsze ich przestrzega;

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

1. Nie przestrzega zasad korzystania z komputera;
2. Próbuje wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale popełnia liczne błędy;
3. Nie stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

1. Niechętnie śpiewa i muzykuje;
2. Nie wykazuje zainteresowania zabawami przy muzyce;
3. Ma trudności z odtwarzaniem prostych rytmów, nie zawsze porusza się rytmicznie;
4. Myli podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

1. Ma trudności z wykonywaniem podstawowych ćwiczeń gimnastycznych;
2. Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych;
3. Często nie przestrzega ustalonych reguł, umów oraz zasad gier i zabaw ruchowych;
4. Wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej.