**WYMAGANIA EDUKACYJNE - MUZYKA**

W realizacji programu nauczyciel powinien uwzględniać predyspozycje muzyczne uczniów i dostosować do nich wymagania edukacyjne oraz w miarę możliwości, indywidualizować wymagania. Nauczyciel stawiając wymagania uczniom i oceniając ich, powinien wziąć pod uwagę aktywność uczniów na zajęciach, ich poziom wiedzy, zdolności i umiejętności oraz indywidualne zainteresowania ponadprogramowe, na przykład: życiem kulturalnym miejscowości, w której mieszkają, także uczestnictwo w zespołach muzycznych. Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań; podstawowym kryterium oceniania nie mogą być zdolności muzyczne ucznia.

**KLASA 4**Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności
 przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,

- posługując się zapisem nutowym potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne
 proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie,

- umie bezbłędnie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł,

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,

- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym,
 zespole muzycznym.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,

- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika,

- odrabia prace domowe;

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach,

- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem,

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,

- odrabia prace domowe,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym
 programie nauczania,

- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,

- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach,

- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku,

- z reguły odrabia prace domowe,

- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym
 programie nauczania,

- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,

- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika,

- odrabia proste prace domowe,

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
 (co uniemożliwia dalsze kształcenie),

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,

- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,

- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki,

- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,

- nie odrabia prac domowych,

- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

(ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia, należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela)