Na podstawie notatki z podręcznika str 59 – 69 oraz filmu do którego link znajduje się w karcie pracy uzupełnij kartę pracy i wypełniona odeślij mi na adres [grybow123@wp.pl](mailto:grybow123@wp.pl) (do czwartku – 9 kwietnia godz.20.00) Nie zapomnij się podpisać na karcie pracy.

**Klasycyzm wiedeński imię nazwisko klasa …………………………………………**I.Zaznacz na czerwono właściwe zdanie.  
Instrumentalna wersja Ody do radości Ludwiga van Beethovena została uznana za  
hejnał siedziby władz Unii Europejskiej.  
hymn Unii Europejskiej.  
sygnał radia Unii Europejskiej.

II. Uzupełnij notatkę  
Ludwig van Beethoven urodził się w 1770 roku w ………... Artysta ten oraz ……………….i Haydn są określani jako klasycy …………………...  
……………………..i skrzypce to instrumenty, na których Beethoven nauczył się grać już w dzieciństwie.

W Wiedniu kompozytor występował jako …………………..i **.........................................**orkiestry.   
W wieku 30 lat zaczął tracić………………….. Nadal jednak pisał znakomite utwory, takie jak………*do radości*. Pieśń ta rozbrzmiewa w finale jednego z największych arcydzieł Beethovena, jakim jest *IX………………….**d-moll*.

III. Rozwiąż krzyżówkę i zapisz hasło w wyznaczonym miejscu.

**1.** Duży zespół instrumentalny grający pod kierunkiem dyrygenta.

**2.** Imię kompozytora *Ody do radości*.

**3.** Lekki, elegancki styl w muzyce klasycyzmu.

**4.** Jeden z instrumentów, na których biegle grał Mozart.

**5.** Forma muzyczna przeznaczona na orkiestrę, stworzona w klasycyzmie.

**6.** Wydarzenie muzyczne albo utwór przeznaczony na instrument solowy i orkiestrę.

**7.** Nazwisko jednego z klasyków wiedeńskich.

**8.** Kompozytor nazywany „cudownym dzieckiem”, jeden z klasyków wiedeńskich.

**9.** Rodzaj muzyki wielogłosowej, w której melodii towarzyszy akompaniament.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Hasło:

**……………………………………………………………………………….**

IV. Na podstawie obejrzanego filmu – Historia muzyki – klasycyzm (link poniżej) uzupełnij tekst  
 <https://www.youtube.com/watch?v=8dIh2Jg5qm4>

1. Słowa klucze określające epokę klasycyzmu to (przynajmniej 5)…………………  
2. …………………………………. to pierwszy kompozytor, który utrzymywał się z własnych kompozycji.   
3. ………………….. to kompozytor, który potrafił zapisać w nutach utwór po jednokrotnym wysłuchaniu

a swoje utwory zapisywał bez żadnych skreśleń czy poprawek.  
4. ……………………. to kompozytor, który określił zasady takich form klasycznych jak symfonia, kwartet smyczkowy, koncert instrumentalny.

5 W finale IX symfonii poprzez wprowadzenie solistów i chóru Beethoven posługuje się formą ……………..  
6. Twórca pierwszej polskiej opery narodowej w XIXw był……………………………..a tytuł dzieła to ………………..  
7. Karol Kurpiński to kolejny kompozytor polski XIX, który tworzył opery. Dwie z nich to ……………….. i ……………..  
8. Polska kompozytorka XIX w to……………………………. Tworzyła min. …………………. I …………………