**Wymagania edukacyjne z zajęć edukacyjnych**

**PRZEDMIOT : PLASTYKA**

|  |
| --- |
| **KLASA 4**  Ocena ucznia w zakresie plastyki jest trudna, ponieważ obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze.  Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.  Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy. Na lekcjach plastyki można stosować następujące formy oceny:   * wypowiedź (odpowiedź) ustna; * wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka; * ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy; * inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.   Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:   * stopień przyswojenia wiadomości na określony temat; * aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; * porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; * stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; * zaangażowanie w pracę twórczą; * stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; * oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych; * stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; * celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; * indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.   ***KRYTERIA OCENY***  **Ocena niedostateczna**  *Uczeń:*   * lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.; * nie uczestniczy w działaniach plastycznych; * nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; * biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; * nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem; * nie wykazuje woli poprawy oceny.   **Ocena dopuszczająca**  *Uczeń:*   * lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne,   podręcznik itp.;   * niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; * nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; * nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; * fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem; * nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.   **Ocena dostateczna**  *Uczeń:*   * swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; * mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji; * dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; * wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć; * posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.   **Ocena dobra**  *Uczeń:*   * poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; * jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy; * systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce; * prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem; * posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.   **Ocena bardzo dobra**  *Uczeń:*   * zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; * z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach; * potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; * zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu; * wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; * posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.   **Ocena celująca**  *Uczeń:*   * posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł * zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały * w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły * z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów * potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania * wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych. |