**WYMAGANIA EDUKACYJNE - MUZYKA**

W realizacji programu nauczyciel powinien uwzględniać predyspozycje muzyczne uczniów i dostosować do nich wymagania edukacyjne oraz w miarę możliwości, indywidualizować wymagania. Nauczyciel stawiając wymagania uczniom i oceniając ich, powinien wziąć pod uwagę aktywność uczniów na zajęciach, ich poziom wiedzy, zdolności i umiejętności oraz indywidualne zainteresowania ponadprogramowe, na przykład: życiem kulturalnym miejscowości, w której mieszkają, także uczestnictwo w zespołach muzycznych. Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań; podstawowym kryterium oceniania nie mogą być zdolności muzyczne ucznia.

**KLASA 7**Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania,
- umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych, bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu,
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, rondo, wariacje),
- rozpoznaje i nazywa style muzyczne,
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców,
- potrafi osobiście ustosunkować się do wartości utworu, uzasadnić swoją opinię,
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach,
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym,
 zespole muzycznym,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
 - potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania,
 - umie grać z  nut melodie na wybranym instrumencie szkolnym,
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii,
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej
- potrafi interpretować (charakteryzować) słuchaną muzykę jako przekaz kultury, na przykład: stylu epoki,
 gatunku, rodzaju brzmienia, formy, ekspresji, treści programowych, funkcji,
- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów,
- rozpoznaje polskie utwory ludowe (tańce narodowe i pieśni),
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym,
- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii
 na wybranym instrumencie,
- zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł,
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- rozpoznaje polski folklor,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym
 programie nauczania
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni,
- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste melodie na wybranym instrumencie a także na
 instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do piosenki,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów,
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym
 programie nauczania
- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne,
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów,
- w zespołowym muzykowaniu uczestniczy w niewielkim stopniu
- nie wykazuje większej osobistej aktywności muzycznej.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności przewidzianych
 programem nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie przejawia osobistej aktywności na zajęciach muzycznych,
- nie wykonuje zadań muzycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie wypowiada się o muzyce, nie bierze udziału w dyskusjach,
- nie bierze udziału w zbiorowym muzykowaniu,
- nie wykazuje chęci zmiany postawy wobec przedmiotu.
(ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia, należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela)