**EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA – KLASA 3**

POZIOM NAJWYŻSZY – 6

Edukacja polonistyczna

1. Korzysta z informacji:
2. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
3. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
4. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
5. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
6. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
7. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
8. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
9. czyta teksty, recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
10. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
11. Tworzy wypowiedzi:
12. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
13. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
14. uczestniczy w rozmowach także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
15. dba o kulturę wypowiadania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formy grzecznościowe,
16. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
17. dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
18. pisze czytelnie i estetycznie ( przestrzega zasad kaligrafii ), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
19. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;
20. Wypowiada się w małych formach teatralnych:
21. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką i gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
22. rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence.

Edukacja matematyczna

1. Klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;
2. Liczy ( w przód i w tył ) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
3. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, rozumie dziesiątkowy system pozycyjny;
4. Ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie, porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
5. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 ( bez algorytmów działań pisemnych sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
6. Mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;
7. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ( bez przenoszenia na drugą stronę );
8. Rozwiązuje proste zadania tekstowe ( w tym zadania na porównywanie różnicowe ale bez porównywania ilorazowego );
9. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne ( cena, ilość, wartość ) i radzi sobie w sytuacjach wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie czym jest dług;
10. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr i metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar ( bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych ); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy 27 kilometrów ( bez zamiany na metry );
11. Waży przedmioty , róznicuje przedmioty cięższe, lżejsze, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ( bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych );
12. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
13. Odczytuje temperaturę ( bez posługiwania się liczbami ujemnymi );
14. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;
15. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;
    1. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach 12 i 24 godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny );
16. Rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty(w tym kwadraty) i trójkąty ( również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie ); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);
17. Wprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;
18. Dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę figury symetrycznej;
19. Zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu.

Edukacja przyrodnicza

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
2. Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp. Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
3. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego i górskiego;
4. Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;
5. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachowywać się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
6. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek ( wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo ); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
7. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
8. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
9. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
10. znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka ( np. gliny i węgla );
11. Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi ( np. serce, płuca, żołądek );
12. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
13. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę możliwości), orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp. wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.

Edukacja muzyczna

1. W zakresie odbioru muzyki:
2. zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

-śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu ( nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym ); śpiewa z pamięci hymn narodowy,

-odtwarza proste rytmy głosem,

-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją), ruchem całego ciała),

-wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki

i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,

1. rozróżnia podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej ( wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ),
2. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich ( sopran, bas ) oraz w instrumentach muzycznych ( fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja ); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);
3. W zakresie tworzenia muzyki:
4. wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
5. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
6. improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
7. wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

Edukacja plastyczna

1. W zakresie percepcji sztuki:
2. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym, lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
3. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);
4. W zakresie ekspresji przez sztukę:
5. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,
6. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
7. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);
8. W zakresie recepcji sztuki:
9. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
10. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

Zajęcia techniczne

1. Zna środowisko techniczne na tyle, że :
2. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
3. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
4. określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
5. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:
6. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
7. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
8. posiada umiejętności:

- odmierzania potrzebnej ilości materiału,

- cięcia papieru, tektury

- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów, statków,

- w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

3. Dba o bezpieczeństwo własne i innych:

1. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po

sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,

b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,

c) wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach ( w tym na

rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba

zachować się w sytuacji wypadku.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,
3. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
4. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;
5. wkłada bardzo duży wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć wychowania fizycznego,
6. aktywnie bierze udział w zajęciach i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej,
7. systematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.
8. W zakresie treningu zdrowotnego:
9. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
10. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
11. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;
12. W zakresie sportów całego życia i wypoczynku:
13. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, prowadzi ją,
14. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
15. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektuje reguły i podporządkowuje się decyzjom sędziego,
16. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości,
17. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
18. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
19. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
20. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
21. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
22. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
23. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe

1. Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, czasami popełnia nieliczne błędy;
2. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
3. Wyszukuje informacje i korzysta z nich:
4. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
5. dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
6. odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;
7. Tworzy teksty i rysunki:
8. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy, zdania,
9. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
10. Zna zagrożenia wynikające z korzystania komputera, Internetu i multimediów:
11. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
12. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
13. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

Edukacja społeczna

1. Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;
2. Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;
3. Zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, ma rozeznanie , że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
4. Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
5. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
6. Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
7. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (miasto, wieś); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
8. Wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
9. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym się zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;

10. Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można

i dlaczego;

11. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o

wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów:

pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski

numer alarmowy 112.

**POZIOM WYSOKI – 5**

Edukacja polonistyczna

1. Korzysta z informacji:
2. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
3. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
4. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
5. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;
6. Analizuje i interpretuje teksty kultury:
7. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
8. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
9. czyta teksty, recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
10. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat.
11. Tworzy wypowiedzi:
12. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
13. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
14. uczestniczy w rozmowach także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
15. dba o kulturę wypowiadania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formy grzecznościowe,
16. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
17. dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
18. pisze czytelnie i estetycznie ( przestrzega zasad kaligrafii ), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
19. przepisując teksty z pamięci i pisząc ze słuchu popełnia nieliczne błędy;
20. Wypowiada się w małych formach teatralnych:
21. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką i gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
22. rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence.

Edukacja matematyczna

1. Klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;
2. Liczy ( w przód i w tył ) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
3. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, rozumie dziesiątkowy system pozycyjny;
4. Ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie, porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 ( słownie i z użyciem znaków(<, >, = )
5. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100 ( bez algorytmów działań pisemnych) popełnia nieliczne błędy, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
6. Mnożąc i dzieląc liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych) popełnia nieliczne błędy; podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia nieliczne błędy; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;
7. Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka ( bez przenoszenia na drugą stronę );
8. Rozwiązuje proste zadania tekstowe ( w tym zadania na porównywanie różnicowe ale bez porównywania ilorazowego );
9. Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne ( cena, ilość, wartość ) i radzi sobie w sytuacjach wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie czym jest dług;
10. Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości, posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr i metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar ( bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych ); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy 27 kilometrów ( bez zamiany na metry );
11. Waży przedmioty , róznicuje przedmioty cięższe, lżejsze, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar ( bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych );
12. Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
13. Odczytuje temperaturę ( bez posługiwania się liczbami ujemnymi );
14. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;
15. Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;
16. Odczytuje wskazania zegarów: w systemach 12 i 24 godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe ( pełne godziny );
17. Rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty(w tym kwadraty) i trójkąty ( również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie ); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);
18. Wprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;
19. Dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę figury symetrycznej.

Edukacja przyrodnicza

1. Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
2. Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp. Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
3. Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego i górskiego, czasami popełnia nieliczne błędy;
4. Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne, czasami popełnia nieliczne błędy;
5. Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachowywać się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
6. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek ( wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo ); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
7. Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
8. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
9. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
10. znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka ( np. gliny i węgla );
11. Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi ( np. serce, płuca, żołądek );
12. Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
13. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę możliwości), orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp. wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.

Edukacja muzyczna

1. W zakresie odbioru muzyki:
2. zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

-śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu ( nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym ); śpiewa z pamięci hymn narodowy,

-odtwarza proste rytmy głosem,

-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją), ruchem całego ciała),

-wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego,

1. rozróżniając podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej ( wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz ) popełnia nieliczne błędy,
2. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich ( sopran, bas ) oraz w instrumentach muzycznych ( fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja ); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);
3. W zakresie tworzenia muzyki:
4. wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
5. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
6. improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
7. wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

Edukacja plastyczna

1. W zakresie percepcji sztuki:
2. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym, lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
3. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);
4. W zakresie ekspresji przez sztukę:
5. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,
6. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
7. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);
8. W zakresie recepcji sztuki:
9. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
10. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej, czasami popełnia nieliczne błędy.

Zajęcia techniczne

1. Zna środowisko techniczne na tyle, że :
2. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
3. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa), czasami popełnia nieliczne błędy,
4. określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
5. Realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:
6. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
7. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
8. posiada umiejętności:

- odmierzania potrzebnej ilości materiału,

- cięcia papieru, tektury

- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów, statków,

- w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

3. Dba o bezpieczeństwo własne i innych:

a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta

po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,

b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,

c) wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na

rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba

zachować się w sytuacji wypadku.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,
3. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
4. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne,
5. wkłada duży wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających

z zajęć wychowania fizycznego,

1. bierze udział w większości zajęć i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej,
2. systematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.
3. W zakresie treningu zdrowotnego:
4. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
5. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
6. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;
7. W zakresie sportów całego życia i wypoczynku:
8. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija, prowadzi ją,
9. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
10. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektuje reguły i podporządkowuje się decyzjom sędziego,
11. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;
12. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
13. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
14. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
15. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
16. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
17. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
18. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe

1. Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;
2. Posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
3. Wyszukuje informacje i korzysta z nich:
4. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
5. dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
6. odtwarza animacje i prezentacje multimedialne, czasami popełnia nieliczne błędy;
7. Tworzy teksty i rysunki:
8. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy, zdania,
9. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
10. Zna zagrożenia wynikające z korzystania komputera, Internetu i multimediów:
11. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
12. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
13. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

Edukacja społeczna

1. Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;
2. Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym;
3. Zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, ma rozeznanie , że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
4. Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
5. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
6. Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
7. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (miasto, wieś); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
8. Wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
9. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym się zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;

10. Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie

Można i dlaczego;

11. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o

wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów:

pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski

numer alarmowy 112.

POZIOM ŚREDNI – 4

Edukacja polonistyczna:

1. korzysta z informacji:

* potrafi słuchać wypowiedzi i korzystać z przekazywanych informacji,
* czyta poprawnie, płynnie i zwykle ze zrozumieniem krótkie teksty po uprzednim przygotowaniu,
* potrafi wyszukać w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym,
* potrafi rozpoznać formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatkę do kroniki;

1. analizuje i interpretuje teksty kultury:

* w tekście literackim potrafi zaznaczyć wybrane fragmenty, wskazuje głównych bohaterów,
* czyta teksty, recytuje wiersze po uprzednim przygotowaniu,

1. tworzy wypowiedzi:

* w formie ustnej i pisemnej: wypowiedź krótkimi zdaniami, włącza się w zbiorowe redagowanie opowiadania i opisu, listu, życzeń, zaproszeń,
* na ogół dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
* próbuje uczestniczyć w rozmowach: zadawać pytania, udzielać odpowiedzi,
* dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, czasami popełnia błędy,
* popełnia błędy przepisując teksty, pisząc z pamięci i ze słuchu;

Edukacja matematyczna:

1. liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000,
2. zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000,
3. porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków(<, >, =),
4. dodając i odejmując liczby w zakresie 100 – popełnia błędy,
5. podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia błędy,
6. próbuje rozwiązywać łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę),
7. rozwiązuje proste zadania tekstowe,
8. próbuje wykonywać łatwe obliczenia pieniężne, mierzyć, ważyć, odmierzać płyny różnymi miarkami, odczytywać temperaturę,
9. odczytując i zapisując liczby w systemie rzymskim od I do XII popełnia błędy;
10. odczytuje wskazania zegarów, wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny),
11. popełnia błędy rozpoznając i nazywając koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, rysując odcinki o podanej długości, obliczając obwody trójkątów, prostokątów i kwadratów.

Edukacja przyrodnicza:

1. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze,
2. opisuje życie w niektórych ekosystemach,
3. popełnia błędy nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów polski,
4. zna wybrane wiadomości na temat roślin i zwierząt,
5. próbuje podejmować działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku:

* zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;
* dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.

Edukacja muzyczna:

1. śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 5 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,
2. gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne),
3. realizuje gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne,
4. próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego,
5. popełnia błędy rozróżniając podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika ) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),
6. próbuje słuchać muzyki i określać jej cechy;
7. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.

Edukacja plastyczna:

1. próbuje podejmować działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni,
2. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych,
3. popełnia błędy rozróżniając takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet).

Zajęcia techniczne:

1. zna środowisko techniczne na tyle, że :

* orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku (jak to zrobiono?) meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,
* popełnia błędy rozpoznając rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy; w określaniu rodzajów budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, tunele, mosty, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
* stara się określać wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (ładne lub brzydkie),
* na ogół posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:

1. W zakresie sprawności fizycznej:
2. realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut,
3. próbuje wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa,
4. wkłada znaczny wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć wychowania fizycznego,
5. bierze udział w zajęciach i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej, ale niektóre opuszcza,
6. systematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.
7. W zakresie treningu zdrowotnego:
8. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
9. próbuje skakać przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
10. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją,
11. jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega poruszania się po drogach,
12. bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych;
13. W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
14. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
15. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
16. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
17. stara się dbać o prawidłową postawę,
18. na ogół przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zabaw ruchowych,

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe:

1. umie obsługiwać komputer: posługuje się myszą i klawiaturą, poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego;
2. posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi; korzysta z opcji w programach;
3. próbuje wyszukiwać i korzystać z informacji: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe
4. stara się tworzyć teksty i rysunki:

* wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
* wykonując rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, ale wymaga wsparcia ze strony nauczyciela;
* próbuje dostrzec zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów:
* dostrzegać niebezpieczeństwa wynikające z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
* stosować się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

Edukacja społeczna:

1. zwykle wywiązuje się ze swoich obowiązków,
2. nie zawsze doprowadza pracę do końca, często wymaga dodatkowej motywacji,
3. stara się zgodnie współpracować w zespole i bawić się w grupie,
4. stara się przestrzegać obowiązki ucznia, uczestniczy w szkolnych wydarzeniach,
5. wie jakie znaczenie ma rodzina w życiu człowieka,
6. zwykle radzi sobie z emocjami,
7. stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa,
8. zna formy grzecznościowe , ale nie zawsze je stosuje,
9. próbuje radzić sobie z problemami,
10. czasami dotrzymuje obietnic i zobowiązań.

POZIOM ZADAWALAJĄCY – 3

Edukacja polonistyczna:

1. korzysta z informacji:

* nie zawsze słucha wypowiedzi,
* czyta poprawnie krótkie zdania, zwykle sylabami z syntezą, nie zawsze rozumie czytany tekst,
* korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym tylko z pomocą nauczyciela,
* potrafi rozpoznać formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatkę do kroniki tylko z pomocą nauczyciela,

1. analizuje i interpretuje teksty kultury:

* w tekście literackim potrafi wskazać głównych bohaterów,
* odtwarza z pamięci tylko krótkie wiersze.

1. tworzy wypowiedzi:

* konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami; związki przyczynowo – skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela,
* ma trudności w dostrzeżeniu różnicy pomiędzy literą i głoską; dzieląc wyrazy na sylaby; oddzielając wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
* ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter, przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela; pisze poprawnie tylko wyrazy bez trudności ortograficznych.

Edukacja matematyczna:

1. zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000,
2. porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków(<, >, =),
3. dodając i odejmując liczby w zakresie 100 – popełnia liczne błędy,
4. podając z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia popełnia liczne błędy,
5. rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela,
6. z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, mierzy, waży, odmierza płyny różnymi miarkami, odczytuje temperaturę,
7. odczytując i zapisując liczby w systemie rzymskim od I do XII popełnia liczne błędy,
8. odczytuje wskazania zegarów, z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny).

Edukacja przyrodnicza:

1. dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie, nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela,
2. zna podstawowe wiadomości o roślinach i zwierzętach,
3. wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka.

Edukacja muzyczna:

1. śpiewa kilka poznanych piosenek,
2. gra pojedyncze dźwięki na wybranych instrumentach,
3. odtwarza proste rytmy, potrafi poruszać się rytmicznie ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce,
4. zna podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć.

Edukacja plastyczna i zajęcia techniczne:

1. prace plastyczno- techniczne wykonuje według prostych schematów, zdarza się, że estetyka prac budzi zastrzeżenia,
2. nie zawsze właściwie rozpoznaje dziedziny sztuki,
3. wykonuje proste prace plastyczno – techniczne pod kierunkiem nauczyciela.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:

1. wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne,
2. uczestniczy w zabawach i grach ruchowych ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy,
3. wie, że należy dbać o zdrowie ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej,
4. wkłada nieznaczny wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć wychowania fizycznego,
5. bierze udział w niektórych zajęciach i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej,
6. systematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe:

1. wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela,
2. potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale pod kierunkiem nauczyciela,
3. wykonuje niektóre ćwiczenia.

Edukacja społeczna:

1. nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków,
2. przerywa pracę, ma trudności z doprowadzeniem wykonywanego zadania do końca,
3. rozumie na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności z utrzymaniem prawidłowych relacji z rówieśnikami,
4. zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje,
5. nie zawsze panuje nad emocjami,
6. zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem,
7. niektóre zachowania budzą zastrzeżenia,
8. ma trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych.

POZIOM NISKI – 2

Edukacja polonistyczna:

1. próbuje konstruować wypowiedzi z pomocą nauczyciela,
2. odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami,
3. związki przyczynowo – skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela,
4. ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter,
5. przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela, popełnia błędy pisząc wyrazy bez trudności ortograficznych,
6. czyta poprawnie wyrazy, zwykle sylabami z syntezą, ma trudności w zrozumieniu czytanego tekstu,
7. popełnia liczne błędy odtwarzając z pamięci krótkie wierszyki.

Edukacja matematyczna:

1. odczytując liczby w zakresie 1000 popełnia liczne błędy,
2. dodaje i odejmuje w zakresie 50, ale popełnia liczne błędy,
3. mnoży i dzieli w zakresie 50, ale popełnia liczne błędy,
4. próbuje rozwiązać zadania tekstowe z pomocą nauczyciela,
5. zdobył/a niektóre wiadomości, ale ma trudności z zastosowaniem ich w sytuacjach praktycznych.

Edukacja przyrodnicza:

1. nie zawsze dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie, nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, próbuje prowadzić proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela,
2. ma trudności w rozpoznawaniu roślin i zwierząt,
3. posiada wycinkową wiedzę o otaczającej rzeczywistości i rzadko stosuje ją w praktyce.

Edukacja muzyczna:

1. śpiewa kilka wybranych piosenek,
2. gra pojedyncze dźwięki na wybranym instrumencie,
3. ma trudności z odtwarzaniem prostych rytmów, nie zawsze porusza się rytmicznie, wymaga zachęty do zabaw przy muzyce,
4. myli podstawowe instrumenty wykorzystywane podczas zajęć.

Edukacja plastyczna i zajęcia techniczne:

1. prace plastyczno – techniczne wykonuje według prostych schematów, zdarza się, że estetyka prac budzi zastrzeżenia,
2. nie rozpoznaje dziedziny sztuki,
3. niechętnie podejmuje działania techniczne,
4. zna zasady bezpieczeństwa pracy, ale nie zawsze ich przestrzega.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:

1. ma trudności z wykonywaniem podstawowych ćwiczeń gimnastycznych,
2. niechętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych,
3. wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej,
4. wkłada minimalny wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć wychowania fizycznego,
5. sporadycznie bierze udział w zajęciach i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej,
6. systematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe:

1. wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela,
2. próbuje wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale pod kierunkiem nauczyciela,
3. wykonując niektóre ćwiczenia popełnia błędy.

Edukacja społeczna:

1. nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków,
2. przerywa pracę, nie wykonuje zadania do końca,
3. ma trudności z odróżnieniem co jest dobre, a co złe,
4. zna formy grzecznościowe, ale ich nie stosuje,
5. nie zawsze panuje nad emocjami,
6. zna obowiązujące zasady, ale ich nie przestrzega,
7. niektóre zachowania budzą zastrzeżenia,
8. ma trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych.

POZIOM NIEZADAWALAJĄCY – 1

Edukacja polonistyczna:

1. wypowiada się niechętnie, z trudem buduje wypowiedzi ustne,
2. ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter, pisze nieczytelnie, ma trudności z odwzorowywaniem wyrazów, zdań,
3. ma trudności w czytaniu i zrozumieniu czytanego tekstu,
4. popełnia liczne błędy odtwarzając z pamięci krótkie wiersze.

Edukacja matematyczna:

1. nie radzi sobie z dodawaniem, odejmowaniem, mnożeniem i dzieleniem w zakresie 50,
2. nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela,
3. zdobył/a niektóre wiadomości, ale ma trudności z zastosowaniem ich w sytuacjach praktycznych.

Edukacja przyrodnicza:

1. nie zawsze dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie,
2. ma trudności w obserwowaniu i wyjaśnianiu typowych zjawisk przyrodniczych,
3. nie zna warunków życia roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia,
4. posiada wycinkową wiedzę o otaczającej rzeczywistości, ale nie stosuje jej w praktyce.

Edukacja muzyczna:

1. niechętnie śpiewa i muzykuje,
2. nie wykazuje zainteresowania zabawami przy muzyce,
3. ma trudności z odtwarzaniem prostych rytmów, nie zawsze porusza się rytmicznie,
4. myli podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć.

Edukacja plastyczna i zajęcia techniczne:

1. swoje prace plastyczne wykonuje schematycznie, niestarannie, niedokładnie,
2. niechętnie podejmuje działania techniczne,
3. zna zasady bezpieczeństwa pracy, ale nie zawsze ich przestrzega;

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna:

1. ma trudności z wykonywaniem podstawowych ćwiczeń gimnastycznych,
2. niechętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych,
3. często nie przestrzega ustalonych reguł, umów oraz zasad gier i zabaw ruchowych,
4. wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej,
5. nie wkłada wysiłku w wywiązywanie się z obowiązków wynikających

z zajęć wychowania fizycznego,

1. nie bierze udziału w zajęciach i działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej,
2. niesystematycznie uczęszcza na zajęcia wychowania fizycznego.

W przypadku uczniów zwolnionych z wykonywania określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę przede wszystkim systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Zajęcia komputerowe:

1. nie przestrzega zasad korzystania z komputera,
2. próbuje wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale popełnia liczne błędy,
3. nie stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera.

Edukacja społeczna:

1. nie wywiązuje się ze swoich obowiązków,
2. przerywa pracę, nie wykonuje zadania do końca,
3. ma trudności z odróżnieniem co jest dobre a co złe,
4. nie zna form grzecznościowych,
5. nie panuje nad emocjami,
6. zna obowiązujące zasady, ale ich nie przestrzega,
7. jego/jej zachowania budzą zastrzeżenia,
8. nie potrafi dokonać samooceny i oceny zachowania innych.

Język angielski

**MODUŁ 1 – UNIT 1**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy kolorów, imiona bohaterów, liczebniki główne 1–10.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

1. zna nazwy kolorów i imiona bohaterów podręcznika. Bezbłędnie przelicza od 1 do 10.
2. nie ma żadnych trudności z przeliterowaniem swojego imienia lub innych słów.
3. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
4. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
5. bezbłędnie zadaje pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
6. samodzielnie, ale według wzoru tworzy proste dialogi, w których przedstawia się i podaje swój wiek.
7. nie ma żadnych problemów z poprawnym zastosowaniem krótkiej i pełnej formy czasownika to be.
8. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
9. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. bez podpowiedzi nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z legendą.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. bezbłędnie rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
13. bez pomocy nauczyciela uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
14. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o tym, jak się nazywa, jak nazywa się jego zwierzątko domowe i jak ono wygląda.
15. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Hello purple, hello blue!
16. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru przedstawić się, podać swój wiek i w kilku słowach opowiedzieć o swoim zwierzątku domowym.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy kolorów oraz imion bohaterów podręcznika. Z drobnymi trudnościami przelicza od 1 do 10.
2. ma minimalne trudności z przeliterowaniem swojego imienia lub innych słów.
3. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
4. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
5. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
6. z drobną pomocą nauczyciela i według wzoru tworzy proste dialogi, w których przedstawia się i podaje swój wiek.
7. ma drobne problemy z poprawnym zastosowaniem krótkiej i pełnej formy czasownika to be.
8. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. z drobną podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z legendą.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. z minimalną podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
13. z drobnymi błędami uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
14. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o tym, jak się nazywa, jak nazywa się jego zwierzątko domowe i jak ono wygląda.
15. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Hello purple, hello blue!
16. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić się, podać swój wiek i w kilku słowach opowiedzieć o swoim zwierzątku domowym.

STOPIEŃ DOBRY – 4

1. zna połowę poznanych nazw kolorów oraz imion bohaterów podręcznika. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 10.
2. ma trudności z przeliterowaniem swojego imienia lub innych słów.
3. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
4. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
5. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
6. z pomocą nauczyciela i według wzoru tworzy proste dialogi, w których przedstawia się i podaje swój wiek.
7. ma problemy z poprawnym zastosowaniem krótkiej i pełnej formy czasownika to be.
8. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z legendą.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
13. ma pewne trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
14. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o tym, jak się nazywa, jak nazywa się jego zwierzątko domowe i jak ono wygląda.
15. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Hello purple, hello blue!
16. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić się, podać swój wiek i w kilku słowach opowiedzieć o swoim zwierzątku domowym.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw kolorów oraz imion bohaterów podręcznika. Z dużymi trudnościami przelicza od 1 do 10.
2. ma duże trudności z przeliterowaniem swojego imienia lub innych słów.
3. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.
4. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
5. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s your name?, What colour is this?, What number is this?, How old are you?, Who’s this?
6. z dużą pomocą nauczyciela i według wzoru tworzy proste dialogi, w których przedstawia się i podaje swój wiek.
7. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem krótkiej i pełnej formy czasownika to be.
8. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z dużą podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z legendą.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. z dużą podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
13. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
14. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o tym, jak się nazywa, jak nazywa się jego zwierzątko domowe i jak ono wygląda.
15. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Hello purple, hello blue!
16. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić się, podać swój wiek i w kilku słowach opowiedzieć o swoim zwierzątku domowym.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 1 – UNIT 2**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – słownictwo związane ze szkołą, nazwy przyborów szkolnych, nazwy czynności.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

1. zna całe wprowadzone słownictwo związane ze szkołą, nazwy przyborów szkolnych oraz nazwy czynności.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
5. bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące this i that.
6. nie ma żadnych problemów z poprawnym zastosowaniem przedimków nieokreślonych a i an.
7. bez pomocy nauczyciela tworzy zdania z zastosowaniem dopełniacza saksońskiego.
8. samodzielnie i bezbłędnie stosuje odpowiedni zaimek osobowy oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
9. nie ma problemów z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych.
10. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
11. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
12. bez podpowiedzi nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z podpisem.
13. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
14. bezbłędnie odnajduje nowopoznane słownictwo w wykreślankach wyrazowych oraz poprawnie tworzy słowa z rozsypanek literowych.
15. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o swoich ulubionych rzeczach i w jakich one są kolorach.
16. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Let’s do it!
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, opisać swoje ulubione przedmioty, napisać, w jakim są kolorze i jaki jest ulubiony kolor ucznia.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy przyborów szkolnych oraz czynności. Zna prawie wszystkie wprowadzone słowa związane ze szkołą.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
5. z drobną pomocą nauczyciela poprawnie stosuje zaimki wskazujące this i that.
6. ma minimalne kłopoty z poprawnym zastosowaniem przedimków nieokreślonych a i an.
7. ze znikomą pomocą nauczyciela tworzy zdania z zastosowaniem dopełniacza saksońskiego.
8. ma drobne problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
9. ma drobne problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych.
10. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
11. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
12. z drobną podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z podpisem.
13. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
14. ma drobne trudności ze znalezieniem nowopoznanych słów w wykreślankach wyrazowych lub poprawnym utworzeniem słów z rozsypanek literowych.
15. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoich ulubionych rzeczach i w jakich one są kolorach.
16. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Let’s do it!
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swoje ulubione przedmioty, napisać, w jakim są kolorze i jaki jest ulubiony kolor ucznia.

STOPIEŃ DOBRY – 4

1. zna połowę poznanego słownictwa związanego ze szkołą, nazwy przyborów szkolnych oraz czynności.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
5. ma pewne trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków wskazujących this i that.
6. ma pewne trudności poprawnym zastosowaniem przedimków nieokreślonych a i an.
7. z drobną pomocą nauczyciela tworzy zdania z zastosowaniem dopełniacza saksońskiego.
8. ma problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
9. ma problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych.
10. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
11. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
12. z podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z podpisem.
13. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
14. ma trudności ze znalezieniem nowopoznanych słów w wykreślankach wyrazowych lub poprawnym utworzeniem słów z rozsypanek literowych.
15. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoich ulubionych rzeczach i w jakich one są kolorach.
16. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Let’s do it!
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swoje ulubione przedmioty, napisać, w jakim są kolorze i jaki jest ulubiony kolor ucznia.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych słów związanych ze szkołą, nazwy przyborów szkolnych oraz nazwy czynności.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour?, What’s your favourite thing?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What’s your favourite colour? What’s your favourite thing?
5. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków wskazujących this i that.
6. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem przedimków nieokreślonych a i an.
7. z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania z zastosowaniem dopełniacza saksońskiego.
8. ma duże problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
9. ma duże problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych.
10. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
11. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
12. z dużą podpowiedzią nauczyciela koloruje obrazek zgodnie z podpisem.
13. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
14. ma duże trudności ze znalezieniem nowopoznanych słów w wykreślankach wyrazowych lub poprawnym utworzeniem słów z rozsypanek literowych.
15. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoich ulubionych rzeczach i w jakich one są kolorach.
16. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Let’s do it!
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swoje ulubione przedmioty, napisać, w jakim są kolorze i jaki jest ulubiony kolor ucznia.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 2 – UNIT 3**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy członków rodziny, zawody, czasowniki ruchu liczebniki główne 1–20.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

1. zna wszystkie nazwy członków rodziny, zawodów oraz czasowników ruchu. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 20.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
5. nie ma żadnych trudności z odmianą czasownika to be przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. nie ma żadnych trudności z przekształceniem czasownika to be z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. bez pomocy nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. samodzielnie opowiada o poszczególnych członkach swojej rodziny.
9. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
10. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
11. bez podpowiedzi nauczyciela przykleja odpowiedni obrazek zgodnie z podpisem.
12. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
13. bezbłędnie rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
14. bez pomocy nauczyciela uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
15. bez pomocy nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
16. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela, opowiada o swojej rodzinie.
17. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę It’s my job!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, przedstawić swoją rodzinę.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy członków rodziny, zawodów oraz czasowników ruchu. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 20.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I?
5. ma drobne trudności z odmianą czasownika to be przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma drobne trudności z przekształceniem czasownika to be z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z minimalną pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o poszczególnych członkach swojej rodziny.
9. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
11. z drobną podpowiedzią nauczyciela przykleja odpowiedni obrazek zgodnie z podpisem.
12. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
13. z minimalną podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
14. z drobnymi błędami uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
15. z niewielką pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
16. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swojej rodzinie.
17. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę It’s my job!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swoją rodzinę.

STOPIEŃ DOBRY – 4

1. zna połowę poznanych nazw członków rodziny, zawodów oraz czasowników ruchu. Z pewnymi trudnościami przelicza od 1 do 20.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
5. ma trudności z odmianą czasownika to be przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma trudności z przekształceniem czasownika to be z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. z pomocą nauczyciela opowiada o poszczególnych członkach swojej rodziny.
9. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
11. z podpowiedzią nauczyciela przykleja odpowiedni obrazek zgodnie z podpisem.
12. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
14. ma pewne trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
15. z pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
16. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swojej rodzinie.
17. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę It’s my job!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swoją rodzinę.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw członków rodziny, zawodów oraz czasowników ruchu. Z dużymi trudnościami przelicza od 1 do 20.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, How old is Wen? What am I? oraz różne pytania ogólne.
5. ma duże trudności z odmianą czasownika to be przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma duże trudności z przekształceniem czasownika to be z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. z dużą pomocą nauczyciela opowiada o poszczególnych członkach swojej rodziny.
9. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
11. z dużą podpowiedzią nauczyciela przykleja odpowiedni obrazek zgodnie z podpisem.
12. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. z dużą podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
14. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
15. z dużą pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
16. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swojej rodzinie.
17. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę It’s my job!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swoją rodzinę.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 2 – UNIT 4**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – słownictwo związane z urodzinami, nazwy prezentów.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

1. zna całe wprowadzone słownictwo związane z urodzinami oraz nazwy prezentów.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
5. bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące this, that, these i those.
6. samodzielnie i bezbłędnie stosuje odpowiedni zaimek osobowy oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
7. nie ma problemów z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych z wykorzystaniem zasad ortograficznych.
8. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
9. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. bez podpowiedzi nauczyciela rysuje, koloruje bądź przykleja obrazek zgodnie z podpisem.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. nie ma trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrażeniami.
13. bez pomocy nauczyciela, ale według wzoru układa dialogi.
14. bez żadnych trudności rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą nowopoznane słownictwo.
15. bez podpowiedzi rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
16. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Happy birthday!
17. samodzielnie, ale według wzoru, przygotowuje estetyczną kartkę urodzinową, w której potrafi złożyć koledze/ koleżance życzenia urodzinowe.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy prezentów oraz słowa związane z urodzinami.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those
5. z drobną pomocą nauczyciela poprawnie stosuje zaimki wskazujące this, that, these i those.
6. ma drobne problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
7. ma drobne problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych z wykorzystaniem zasad ortograficznych.
8. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. z drobną podpowiedzią nauczyciela rysuje, koloruje bądź przykleja obrazek zgodnie z podpisem.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrażeniami.
13. z minimalną pomocą nauczyciela i według wzoru układa dialogi.
14. ma drobne trudności z poprawnym rozwiązaniem krzyżówki utrwalającej nowopoznane słownictwo.
15. z minimalną podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
16. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Happy birthday!
17. według wzoru i z drobną pomocą nauczyciela przygotowuje estetyczną kartkę urodzinową, w której potrafi złożyć koledze/ koleżance życzenia urodzinowe.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanego słownictwa związanego z urodzinami oraz nazw prezentów.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
5. ma pewne trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków wskazujących this, that, these i those.
6. ma problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
7. ma problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych z wykorzystaniem zasad ortograficznych.
8. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z podpowiedzią nauczyciela rysuje, koloruje bądź przykleja obrazek zgodnie z podpisem.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrażeniami.
13. z pomocą nauczyciela i według wzoru układa dialogi.
14. ma trudności z poprawnym rozwiązaniem krzyżówki utrwalającej nowopoznane słownictwo.
15. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
16. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Happy birthday!
17. według wzoru i z pomocą nauczyciela przygotowuje kartkę urodzinową, w której potrafi złożyć koledze/ koleżance życzenia urodzinowe.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych słów związanych z urodzinami oraz nazw prezentów.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What’s that?, What are these?, What are those?
5. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków wskazujących this, that, these i those.
6. ma duże problemy z poprawnym zastosowaniem odpowiedniego zaimka osobowego oraz formy czasownika to be w zależności od liczby pojedynczej czy mnogiej.
7. ma duże problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników regularnych z wykorzystaniem zasad ortograficznych.
8. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z dużą podpowiedzią nauczyciela rysuje, koloruje bądź przykleja obrazek zgodnie z podpisem.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrażeniami.
13. z dużą pomocą nauczyciela i według wzoru układa dialogi.
14. ma duże trudności z poprawnym rozwiązaniem krzyżówki utrwalającej nowopoznane słownictwo.
15. z dużą podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
16. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Happy birthday!
17. według wzoru i z dużą pomocą nauczyciela potrafi przygotować kartkę urodzinową i złożyć koledze/ koleżance życzenia urodzinowe.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 3 – UNIT 5**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy mebli

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie wprowadzone nazwy mebli.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
5. nie ma żadnych trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków dzierżawczych.
6. nie ma żadnych trudności z poprawnym zastosowaniem wprowadzonych przyimków miejsca.
7. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
8. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
9. bez podpowiedzi nauczyciela tworzy wyrazy z rozsypanek literowych.
10. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. bezbłędnie rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
12. bez pomocy nauczyciela uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
13. bez podpowiedzi nauczyciela czyta prosty tekst i koloruje obrazek zgodnie z opisem.
14. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o swoim pokoju.
15. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Where’s Alvin?
16. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru opisać swój pokój.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy mebli.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
5. ma drobne trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków dzierżawczych.
6. ma minimalne trudności z poprawnym zastosowaniem wprowadzonych przyimków miejsca.
7. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
9. z drobną podpowiedzią nauczyciela tworzy wyrazy z rozsypanek literowych.
10. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. z minimalną podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
12. z drobnymi błędami uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
13. z drobną podpowiedzią nauczyciela czyta prosty tekst i koloruje obrazek zgodnie z opisem.
14. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoim pokoju.
15. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Where’s Alvin?
16. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój pokój.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw mebli.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
5. ma trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków dzierżawczych.
6. ma trudności z poprawnym zastosowaniem wprowadzonych przyimków miejsca.
7. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
9. z podpowiedzią nauczyciela tworzy wyrazy z rozsypanek literowych.
10. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
12. ma pewne trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
13. z podpowiedzią nauczyciela czyta prosty tekst i koloruje obrazek zgodnie z opisem.
14. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoim pokoju.
15. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Where’s Alvin?
16. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój pokój.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw mebli.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What colour is his (TV)?, Where’s the picture?, Where’s Alvin?
5. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem zaimków dzierżawczych.
6. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem wprowadzonych przyimków miejsca.
7. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
9. z dużą podpowiedzią nauczyciela tworzy wyrazy z rozsypanek literowych.
10. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
12. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
13. z dużą podpowiedzią nauczyciela czyta prosty tekst i koloruje obrazek zgodnie z opisem.
14. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoim pokoju.
15. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Where’s Alvin?
16. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój pokój.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 3 – UNIT 6**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy sprzętów domowych oraz pomieszczeń w domu.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie nazwy sprzętów domowych oraz pomieszczeń w domu.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
5. nie ma żadnych trudności z poprawnym zastosowaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
6. nie ma żadnych trudności z tworzeniem pytań oraz zdań przeczących z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
7. bez pomocy nauczyciela odpowiada na pytania z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
8. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
9. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. bez podpowiedzi nauczyciela wykonuje zadania typu True/ False.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. bez pomocy nauczyciela dopasowuje ilustrację do opisu.
13. bez pomocy nauczyciela porównuje dwie podobne ilustracje.
14. bez pomocy nauczyciela potrafi poprawić błędne zdanie.
15. bez podpowiedzi koloruje obrazek zgodnie z legendą.
16. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o swoim domu.
17. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Welcome to my house!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, opisać swój dom.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy sprzętów domowych oraz pomieszczeń w domu.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
5. ma drobne trudności z poprawnym zastosowaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
6. ma drobne trudności z tworzeniem pytań oraz zdań przeczących z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
7. z minimalną pomocą nauczyciela odpowiada na pytania z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
8. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
10. z drobną podpowiedzią nauczyciela wykonuje zadania typu True/ False.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. z drobną pomocą nauczyciela dopasowuje ilustrację do opisu.
13. z drobnymi błędami porównuje dwie podobne ilustracje.
14. z niewielką pomocą nauczyciela potrafi poprawić błędne zdanie.
15. z drobną pomocą koloruje obrazek zgodnie z legendą.
16. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoim domu.
17. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Welcome to my house!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój dom.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw sprzętów domowych oraz nazw pomieszczeń w domu.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
5. ma trudności z poprawnym zastosowaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
6. ma trudności z tworzeniem pytań oraz zdań przeczących z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
7. z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are….
8. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z podpowiedzią nauczyciela wykonuje zadania typu True/ False.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. z pomocą nauczyciela dopasowuje ilustrację do opisu.
13. ma pewne trudności z porównaniem dwóch podobnych ilustracji.
14. z pomocą nauczyciela potrafi poprawić błędne zdanie.
15. z pomocą koloruje obrazek zgodnie z legendą.
16. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoim domu.
17. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Welcome to my house!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według opisać swój dom.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw sprzętów domowych oraz nazw pomieszczeń w domu.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Where’s the sofa?, Is there a mirror?, Are there any chairs?, How many cookers are there?
5. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
6. ma duże trudności z tworzeniem pytań oraz zdań przeczących z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
7. z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania z wykorzystaniem konstrukcji There is…/ There are…. .
8. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
10. z dużą podpowiedzią nauczyciela wykonuje zadania typu True/ False.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. z dużą pomocą nauczyciela dopasowuje ilustrację do opisu.
13. ma duże trudności z porównaniem dwóch podobnych ilustracji.
14. z dużą podpowiedzią ze strony nauczyciela potrafi poprawić błędne zdanie.
15. z dużą pomocą koloruje obrazek zgodnie z legendą.
16. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoim domu.
17. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Welcome to my house!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój dom.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 4 – UNIT 7**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy części ciała, przymiotniki long – short, big – small.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie nazwy części ciała i wprowadzone przymiotniki.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
5. nie ma żadnych trudności z odmianą czasownika to have przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. nie ma żadnych trudności z przekształceniem zdań z czasownikiem to have z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. bez pomocy nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. nie ma żadnych trudności z poprawnym zastosowaniem formy liczby mnogiej niektórych rzeczowników nieregularnych.
9. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
10. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
11. bez podpowiedzi nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami.
14. bez pomocy nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
15. samodzielnie poprawia błędne zdania.
16. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela, opowiada o swoim ulubionym bohaterze filmowym lub książkowym.
17. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę I’ve got hair on my ears!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, przedstawić swojego ulubionego bohatera.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy części ciała i wprowadzone przymiotniki.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be
5. ma drobne trudności z odmianą czasownika to have przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma drobne trudności z przekształceniem zdań z czasownikiem to have z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z minimalną pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. ma drobne trudności z poprawnym zastosowaniem formy liczby mnogiej niektórych rzeczowników nieregularnych.
9. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
11. z drobną podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z niewielką pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
15. z minimalną pomocą nauczyciela poprawia błędne zdania.
16. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoim ulubionym bohaterze filmowym lub książkowym.
17. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę I’ve got hair on my ears!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swojego ulubionego bohatera.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw części ciała i wprowadzonych przymiotników.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
5. ma trudności z odmianą czasownika to have przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma trudności z przekształceniem zdań z czasownikiem to have z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to be.
8. ma trudności z poprawnym zastosowaniem formy liczby mnogiej niektórych rzeczowników nieregularnych.
9. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
11. z podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
15. z pomocą nauczyciela poprawia błędne zdania.
16. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym bohaterze filmowym lub książkowym.
17. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę I’ve got hair on my ears!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swojego ulubionego bohatera.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw części ciała i wprowadzonych przymiotników.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, Who’s that?, What’s Lee like? oraz różne pytania ogólne z wykorzystaniem czasowników to have oraz to be.
5. ma duże trudności z odmianą czasownika to have przez osoby oraz poprawnym zastosowaniem go w zdaniach.
6. ma duże trudności z przekształceniem zdań z czasownikiem to have z krótkiej formy na pełną i odwrotnie.
7. z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika to have.
8. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem formy liczby mnogiej niektórych rzeczowników nieregularnych.
9. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
11. z dużą podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z dużą pomocą nauczyciela poprawnie układa wyrazy, tworząc logiczne zdania.
15. z dużą pomocą nauczyciela poprawia błędne zdania.
16. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym bohaterze filmowym lub książkowym.
17. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę I’ve got hair on my ears!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru przedstawić swojego ulubionego bohatera.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 4 – UNIT 8**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy czynności.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie z wprowadzonych w rozdziale wyrazów/ wyrażeń i nazw czynności.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytanie: What can Alvin do? oraz na różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
4. bezbłędnie zadaje pytanie: What can Alvin do? oraz różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
5. nie ma żadnych trudności z poprawnym zastosowaniem czasownika can w zdaniach.
6. bez pomocy nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika can.
7. bez podpowiedzi układa zdania i prezentuje czynność, np. I can sing.
8. samodzielnie buduje zdania typu: Lee can sing./ Harry can dive.
9. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
10. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
11. bez podpowiedzi nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami.
14. bez pomocy nauczyciela poprawnie układa zdania, wykorzystując podane informacje.
15. samodzielnie wybiera odpowiednią odpowiedź do zadanego pytania.
16. bez podpowiedzi rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
17. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela, opowiada o tym, co potrafi/ czego nie potrafi robić.
18. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Beep! Beep! Beep!
19. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru opisać co potrafi, a czego nie potrafi robić.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie z wprowadzonych w rozdziale wyrazów/ wyrażeń i nazw czynności.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytanie: What can Alvin do? oraz na różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
4. z drobną pomocą potrafi zadać pytanie: What can Alvin do? oraz różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
5. ma drobne trudności z poprawnym zastosowaniem czasownika can w zdaniach.
6. z minimalną pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika can.
7. z drobnymi podpowiedziami układa zdania i prezentuje czynność, np. i can sing.
8. z minimalną pomocą nauczyciela buduje zdania typu: Lee can sing./ Harry can dive.
9. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
11. z drobną podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z niewielką pomocą nauczyciela poprawnie układa zdania, wykorzystując podane informacje.
15. z minimalną pomocą nauczyciela wybiera odpowiednią odpowiedź do zadanego pytania.
16. z drobną podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
17. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o tym, co potrafi/ czego nie potrafi robić.
18. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Beep! Beep! Beep!
19. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać co potrafi, a czego nie potrafi robić.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę z wprowadzonych w rozdziale wyrazów/ wyrażeń i nazw czynności.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytanie: What can Alvin do? oraz na różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytanie: What can Alvin do? oraz różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
5. ma pewne trudności z poprawnym zastosowaniem czasownika can w zdaniach.
6. z pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika can.
7. z kilkoma podpowiedziami układa zdania i prezentuje czynność, np. I can sing.
8. z pomocą nauczyciela buduje zdania typu: Lee can sing./ Harry can dive.
9. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
11. z podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z pomocą nauczyciela poprawnie układa zdania, wykorzystując podane informacje.
15. z pomocą nauczyciela wybiera odpowiednią odpowiedź do zadanego pytania.
16. z podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
17. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o tym, co potrafi/ czego nie potrafi robić.
18. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Beep! Beep! Beep!
19. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać co potrafi, a czego nie potrafi robić.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre z wprowadzonych w rozdziale wyrazów/ wyrażeń i nazw czynności.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytanie: What can Alvin do? oraz na różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie: What can Alvin do? oraz różne pytania o umiejętności z wykorzystaniem czasownika can.
5. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem czasownika can w zdaniach.
6. z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania pytające i przeczące z zastosowaniem czasownika can.
7. z wieloma podpowiedziami układa zdania i prezentuje czynność, np. i can sing.
8. z dużą pomocą nauczyciela buduje zdania typu: Lee can sing./ Harry can dive.
9. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
11. z dużą podpowiedzią nauczyciela dopasowuje odpowiedni obrazek do opisu.
12. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
13. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi wyrazami.
14. z dużą pomocą nauczyciela poprawnie układa zdania, wykorzystując podane informacje.
15. z dużą pomocą nauczyciela wybiera odpowiednią odpowiedź do zadanego pytania.
16. z dużą podpowiedzią rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu.
17. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o tym, co potrafi/ czego nie potrafi robić.
18. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Beep! Beep! Beep!
19. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać co potrafi, a czego nie potrafi robić.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 5 – UNIT 9**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy ubrań oraz zjawisk pogodowych.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie wprowadzone nazwy ubrań oraz zjawisk pogodowych.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
5. nie ma żadnych trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. nie ma żadnych trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. bez podpowiedzi ze strony nauczyciela zamienia formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
9. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
10. bez podpowiedzi nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi lub wynikającymi z kontekstu wyrazami.
13. bez pomocy nauczyciela dopasowuje zdania do ilustracji.
14. bez podpowiedzi nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o tym, jak uczeń bądź jego kolega/ koleżanka jest ubrany/-a oraz jaka jest danego dnia pogoda.
16. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Who’s wearing glasses?
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, opisać, jaka jest pogoda oraz w co jest ubrany.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy ubrań oraz zjawisk pogodowych.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
4. z drobną pomocą potrafi zadać pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
5. ma drobne trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma minimalne trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z drobnymi podpowiedziami nauczyciela zamienia formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
10. z drobną podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi lub wynikającymi z kontekstu wyrazami.
13. z drobnymi błędami dopasowuje zdania do ilustracji.
14. z drobną podpowiedzią nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o tym, jak uczeń bądź jego kolega/ koleżanka jest ubrany/-a oraz jaka jest danego dnia pogoda.
16. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Who’s wearing glasses?
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać, jaka jest pogoda oraz w co jest ubrany.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw ubrań oraz zjawisk pogodowych.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
5. ma trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z pomocą nauczyciela zamienia formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
10. z podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi lub wynikającymi z kontekstu wyrazami.
13. ma pewne trudności z dopasowaniem zdania do ilustracji.
14. z podpowiedzią nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o tym, jak uczeń bądź jego kolega/ koleżanka jest ubrany/-a oraz jaka jest danego dnia pogoda.
16. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Who’s wearing glasses?
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać, jaka jest pogoda oraz w co jest ubrany.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw ubrań oraz zjawisk pogodowych.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What colour is this?, What are you wearing today?, What’s the weather like today?, Who’s wearing blue shorts?
5. ma duże trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma duże trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z dużą pomocą nauczyciela zamienia formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
10. z dużą podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu podanymi lub wynikającymi z kontekstu wyrazami.
13. z dużą podpowiedzią nauczyciela dopasowuje zdania do ilustracji.
14. z dużą pomocą nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o tym, jak uczeń bądź jego kolega/ koleżanka jest ubrany/-a oraz jaka jest danego dnia pogoda.
16. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Who’s wearing glasses?
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać, jaka jest pogoda oraz w co jest ubrany.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 5 – UNIT 10**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, czasowniki typu eat, drink, sleep.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie wprowadzone nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych oraz wszystkie wprowadzone czasowniki.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
5. nie ma żadnych trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. nie ma żadnych trudności z odpowiednim tworzeniem zdań przeczących i pytających w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. bez podpowiedzi ze strony nauczyciela zamienia przeczącą formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
9. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
10. bez podpowiedzi nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. bezbłędnie uzupełnia tekst poprawnymi frazami.
13. bez pomocy nauczyciela dopasowuje zdania bądź wyrazy do ilustracji
14. bez podpowiedzi nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. samodzielnie poprawia błędne zdania bądź wyrazy w tekście.
16. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada o tym, co robi na farmie.
17. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Two funny rabbits!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru, napisać kartkę z pozdrowieniami z pobytu na farmie

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych oraz część wprowadzonych czasowników.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
4. z drobną pomocą potrafi zadać pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
5. ma drobne trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma minimalne trudności z odpowiednim tworzeniem zdań przeczących i pytających w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z drobnymi podpowiedziami nauczyciela zamienia przeczącą formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
10. z drobną podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu poprawnie zbudowanymi frazami.
13. z drobnymi błędami dopasowuje zdania bądź wyrazy do ilustracji.
14. z drobną podpowiedzią nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. z drobną podpowiedzią poprawia błędne zdania bądź wyrazy w tekście.
16. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o tym, co robi na farmie.
17. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Two funny rabbits!
18. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru napisać kartkę z pozdrowieniami z pobytu na farmie

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw zwierząt dzikich i hodowlanych oraz część wprowadzonych czasowników.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
5. ma trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma trudności z odpowiednim tworzeniem zdań przeczących i pytających w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z pomocą nauczyciela zamienia przeczącą formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
10. z podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma trudności z uzupełnieniem tekstu poprawnie zbudowanymi frazami.
13. ma pewne trudności z dopasowaniem zdania bądź wyrazy do ilustracji.
14. z podpowiedzią nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. z podpowiedzią poprawia błędne zdania bądź wyrazy w tekście.
16. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o tym, co robi na farmie.
17. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Two funny rabbits!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru napisać kartkę z pozdrowieniami z pobytu na farmie

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw zwierząt dzikich i hodowlanych oraz część wprowadzonych czasowników.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What are you doing?, What are they doing? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Continuous.
5. ma duże trudności z tworzeniem formy czasowników z końcówką -ing zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma duże trudności z odpowiednim tworzeniem zdań przeczących i pytających w czasie Present Continuous we wszystkich osobach.
7. z dużą pomocą nauczyciela zamienia przeczącą formę pełną czasownika to be na krótką i odwrotnie w zdaniach z zastosowaniem czasu Present Continuous.
8. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
9. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
10. z dużą podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu poprawnie zbudowanymi frazami.
13. z dużą podpowiedzią nauczyciela dopasowuje zdania bądź wyrazy do ilustracji.
14. z dużą pomocą nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę utrwalającą poznane słownictwo.
15. z dużą podpowiedzią poprawia błędne zdania bądź wyrazy w tekście.
16. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o tym, co robi na farmie.
17. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Two funny rabbits!
18. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru napisać kartkę z pozdrowieniami z pobytu na farmie.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 6 – UNIT 11**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – nazwy produktów spożywczych oraz nazwy posiłków.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna nazwy wszystkich wprowadzonych produktów spożywczych oraz posiłków.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
5. samodzielnie, ale według wzoru, tworzy proste dialogi, w których przedstawia swoje preferencje żywieniowe, używając wyrażenia I like…/ I don’t like …
6. nie ma żadnych problemów z poprawnym zastosowaniem a, an, any i some.
7. bez pomocy nauczyciela tworzy zdania z wykorzystaniem konstrukcji There is some…/ There are some…
8. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela opowiada, co znajduje się w jego lodówce.
9. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
10. bez pomocy nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
11. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. bez pomocy nauczyciela uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami..
13. samodzielnie układa z rozsypanych liter poprawne wyrazy.
14. nie ma żadnych trudności z dopasowaniem słowa, krótkiego dialogu bądź opisu do ilustracji.
15. bez pomocy nauczyciela dobiera poprawną odpowiedź do zadanego pytania.
16. samodzielnie odnajduje w wykreślance wyrazowej przedstawione na ilustracji słowa.
17. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela, opowiada o swoim ulubionym posiłku i potrawie.
18. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Listen to my tummy!
19. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku oraz ulubionej potrawie.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy produktów spożywczych oraz posiłków.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
4. z minimalną pomocą ze strony nauczyciela potrafi zadać pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
5. z drobną pomocą nauczyciela i według wzoru przedstawia swoje preferencje żywieniowe, używając wyrażenia I like…/ I don’t like …
6. ma drobne trudności z poprawnym zastosowaniem a, an, any i some.
7. z drobną pomocą nauczyciela tworzy zdania z wykorzystaniem konstrukcji There is some…/ There are some…
8. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada, co znajduje się w jego lodówce.
9. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste zdania i je tłumaczy.
11. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
12. z drobnymi błędami uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami.
13. z drobną pomocą układa z rozsypanych liter poprawne wyrazy.
14. ma niewielkie trudności z dopasowaniem słowa, krótkiego dialogu bądź opisu do ilustracji.
15. z minimalną pomocą nauczyciela dobiera poprawną odpowiedź do zadanego pytania.
16. ma niewielkie trudności z odnalezieniem w wykreślance wyrazowej przedstawionych na ilustracji słów.
17. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoim ulubionym posiłku i potrawie.
18. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Listen to my tummy!
19. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku oraz ulubionej potrawie.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych nazw produktów spożywczych oraz posiłków.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
5. z pomocą nauczyciela i według wzoru przedstawia swoje preferencje żywieniowe, używając wyrażenia I like…/ I don’t like …
6. ma trudności z poprawnym zastosowaniem a, an, any i some.
7. z pomocą nauczyciela tworzy zdania z wykorzystaniem konstrukcji There is some…/ There are some…
8. według wzoru i z pomocą nauczyciela opowiada, co znajduje się w jego lodówce.
9. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
11. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma pewne trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
13. z pomocą układa z rozsypanych liter poprawne wyrazy.
14. ma trudności z dopasowaniem słowa, krótkiego dialogu bądź opisu do ilustracji.
15. z pomocą nauczyciela dobiera poprawną odpowiedź do zadanego pytania.
16. ma trudności z odnalezieniem w wykreślance wyrazowej przedstawionych na ilustracji słów.
17. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku i potrawie.
18. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Listen to my tummy!
19. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku oraz ulubionej potrawie.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych nazw produktów spożywczych oraz posiłków.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s this?, What time is it?, Do you like carrots?, Are there any tomatoes?, Is there any cheese?, What’s your favourite food?
5. z dużą pomocą nauczyciela i według wzoru przedstawia swoje preferencje żywieniowe, używając wyrażenia I like…/ I don’t like…
6. ma duże trudności z poprawnym zastosowaniem a, an, any i some.
7. z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania z wykorzystaniem konstrukcji There is some…/ There are some…
8. według wzoru i z dużą pomocą nauczyciela opowiada, co znajduje się w jego lodówce.
9. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
10. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste zdania i próbuje je przetłumaczyć.
11. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
12. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu odpowiednimi wyrazami.
13. z dużą pomocą układa z rozsypanych liter poprawne wyrazy.
14. ma duże trudności z dopasowaniem słowa, krótkiego dialogu bądź opisu do ilustracji.
15. z dużą pomocą nauczyciela dobiera poprawną odpowiedź do zadanego pytania.
16. ma duże trudności z odnalezieniem w wykreślance wyrazowej przedstawionych na ilustracji słów.
17. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku i potrawie.
18. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Listen to my tummy!
19. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opowiedzieć o swoim ulubionym posiłku oraz ulubionej potrawie.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.

**MODUŁ 6 – UNIT 12**

Wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem – czasowniki związane z życiem codziennym, nazwy pór roku i dni tygodnia.

STOPIEŃ CELUJĄCY – 6

Znakomity poziom.

1. zna wszystkie wprowadzone czasowniki związane z życiem codziennym, nazwy pór roku i dni tygodnia.
2. bezbłędnie potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. bezbłędnie odpowiada na pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
4. bezbłędnie zadaje pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do In spring? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
5. nie ma żadnych trudności z tworzeniem formy 3 osoby liczby pojedynczej czasowników zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. nie ma żadnych trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających w czasie Present Simple we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej.
7. rozumie sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – samodzielnie ją opowiedzieć.
8. bez pomocy nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
9. bez podpowiedzi nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
10. bez pomocy nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
11. bezbłędnie uzupełnia tekst poprawną formą czasownika.
12. bez pomocy nauczyciela dopasowuje wyrażenia, zdania lub krótkie teksty do ilustracji.
13. bez podpowiedzi nauczyciela dopasowuje początek zdania do jego zakończenia.
14. nie ma żadnych trudności z uzupełnieniem dialogu podanymi frazami.
15. według wzoru, ale bez pomocy nauczyciela, opowiada o swoim ulubionym dniu i o tym, co zazwyczaj robi tego dnia.
16. bezbłędnie śpiewa poznaną piosenkę Another lovely day!
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i samodzielnie, ale według wzoru opisać swój ulubiony dzień.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY – 5

Bardzo dobry poziom.

1. zna prawie wszystkie wprowadzone czasowniki związane z życiem codziennym, nazwy pór roku i dni tygodnia.
2. z drobnymi błędami potrafi zapisać wprowadzone słownictwo.
3. potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
4. z drobną pomocą potrafi zadać pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
5. ma drobne trudności z tworzeniem formy 3 osoby liczby pojedynczej czasowników zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma minimalne trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających w czasie Present Simple we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej.
7. z drobnymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z drobną pomocą nauczyciela potrafi ją przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z niewielką pomocą nauczyciela czyta proste teksty i je tłumaczy.
9. z drobną podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
10. z drobnymi podpowiedziami ze strony nauczyciela rozwiązuje zadania ze słuchu.
11. ma drobne trudności z uzupełnieniem tekstu poprawną formą czasownika.
12. z drobnymi błędami dopasowuje wyrażenia, zdania lub krótkie teksty do ilustracji.
13. z drobną podpowiedzią nauczyciela dopasowuje początek zdania do jego zakończenia.
14. ma drobne trudności z uzupełnieniem dialogu podanymi frazami.
15. według wzoru i z minimalną pomocą nauczyciela opowiada o swoim ulubionym dniu i o tym, co zazwyczaj robi tego dnia.
16. z nielicznymi błędami w wymowie śpiewa poznaną piosenkę Another lovely day!
17. potrafi przygotować estetyczną pracę plastyczną i z drobną pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój ulubiony dzień.

STOPIEŃ DOBRY – 4

Zadowalający poziom.

1. zna połowę poznanych czasowników związanych z życiem codziennym, nazw pór roku i dni tygodnia.
2. z kilkoma błędami potrafi zapisać poznane słownictwo.
3. z niewielką podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? Oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
4. z pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
5. ma trudności z tworzeniem formy 3 osoby liczby pojedynczej czasowników zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających w czasie Present Simple we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej.
7. z niedużymi podpowiedziami opowiada sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z pomocą nauczyciela próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
9. z podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
10. z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. ma trudności z uzupełnieniem tekstu poprawną formą czasownika.
12. ma pewne trudności z dopasowaniem wyrażenia, zdania lub krótkiego tekstu do ilustracji.
13. z podpowiedzią nauczyciela dopasowuje początek zdania do jego zakończenia.
14. ma trudności z uzupełnieniem dialogu podanymi frazami.
15. według wzoru i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym dniu i o tym, co zazwyczaj robi tego dnia.
16. z niewielką pomocą śpiewa poznaną piosenkę Another lovely day!
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój ulubiony dzień.

STOPIEŃ DOSTATECZNY – 3

1. zna niektóre spośród wprowadzonych czasowników związanych z życiem codziennym, nazw pór roku i dni tygodnia.
2. poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie lub z dużą podpowiedzią nauczyciela.
3. z podpowiedzią potrafi odpowiedzieć na pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz na różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
4. z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania: What’s your favourite day?, What’s your favourite season? What do you do on Mondays?, What do you do in spring? oraz różnego rodzaju pytania ogólne z zastosowaniem czasu Present Simple.
5. ma duże trudności z tworzeniem formy 3 osoby liczby pojedynczej czasowników zgodnie z zasadami ortograficznymi.
6. ma duże trudności z odpowiednim tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających w czasie Present Simple we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej.
7. z podpowiedziami nauczyciela bądź kolegów tłumaczy sens usłyszanej historyjki wspieranej obrazkami. Po kilkukrotnym wysłuchaniu z dużą pomocą próbuje ją samodzielnie przeczytać, a wskazując obrazki – także opowiedzieć.
8. z dużą pomocą nauczyciela czyta proste teksty i próbuje je przetłumaczyć.
9. z dużą podpowiedzią nauczyciela tworzy logiczne zdania z rozsypanek wyrazowych.
10. z dużą pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia ze słuchu utrwalające poznane słownictwo.
11. ma duże trudności z uzupełnieniem tekstu poprawną formą czasownika.
12. z dużą podpowiedzią nauczyciela dopasowuje wyrażenia, zdania lub krótkie teksty do ilustracji.
13. z dużą pomocą nauczyciela dopasowuje początek zdania do jego zakończenia.
14. ma spore trudności z uzupełnieniem dialogu podanymi frazami.
15. według wzoru i z dużą pomocą potrafi opowiedzieć o swoim ulubionym dniu i o tym, co zazwyczaj robi tego dnia.
16. z pomocą nauczyciela śpiewa poznaną piosenkę Another lovely day!
17. potrafi przygotować pracę plastyczną i z dużą pomocą nauczyciela oraz według wzoru opisać swój ulubiony dzień.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY – 2

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niskim (powyżej 30% materiału),
2. praca i wyniki spełniają minimalne kryteria – wykazuje minimalny postęp w swoich osiągnięciach,
3. nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, albo nie jest w stanie opanować wiadomości i umiejętności na poziomie niskim, ale wykazuje zaangażowanie i chęć do pracy,
4. samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, popełnia dużo błędów, lecz jego wypowiedź jest zrozumiała,
5. potrzebuje pomocy nauczyciela;
6. pozytywnie rokuje co do możliwości kontynuowania nauki w następnej klasie.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY – 1

1. uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie niezadowalającym;
2. dana sprawność jeszcze się nie pojawiła,
3. uczeń winien uzupełnić podstawowe braki w opanowaniu materiału).
4. nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o małym stopniu trudności,
5. nie rozumie podstawowych pojęć i treści programowych przedmiotu, co uniemożliwia mu świadome korzystanie z lekcji,
6. indywidualna praca z uczniem nie przynosi nawet minimalnych osiągnięć,
7. nie wykazuje zaangażowania ani chęci do pracy,
8. nagromadzone zaległości uniemożliwiają przejście do następnej klasy.